

STIMMBANDTRAINER
(Gesangslehrer)
&
CHORLEITER



für
MUSICAL – POP – ROCK
Operette – Volkslied - Schlager

Liedinterpretation – Korrepetition
Inszenierung – Stageing –
Lichtdesign - Tontechnik
Casting- und Aufnahmeprüfungsvorbereitung

Thomas Augustin Frenn

THOMAS AUGUSTIN FRANK

Geboren 1968 in Wien

AUSBILDUNG

Konservatorium der Stadt Wien
Abteilung Musical - Operette - Chanson & Singspiel
1989 Diplom

LEHRTÄTIGKEITEN ALS GESANGSCOACH – WORKSHOPLEITUNG

Privat-Gesangsstudio seit 1997

3 Jahre Gesangslehrer Musikschulverband Grünbach/Würflach

3 Jahre Gesangslehrer der Schauspielabteilung der Filmschule Wien

2 Jahre Gesangslehrer der Profiausbildung im Performing Center Austria
und Gesangslehrer der PCA „Talents“-Jugend-Vorausbildung

2,5 Jahre Musikschule Himberg

4 Jahre MusicalWorkshop der Vokal-Sommerakademie Eisenstadt

5 Jahre Leitung und Vocalcoach des Musicalworkshops im Rahmen der Weinviertler
Filmfestivals-Workshops der Filmschule Wien

2010 Gründer, Obmann und künstlerischer Leiter
UND GESANGSLEHRER der SÄNGERInnen des Kulturvereins
„MUSICALCLUBHAUS“ - bisher umgesetzte Projekte des MCHs:

Jedes Jahr zwischen 4 – 6 verschiedene „Best of Musicalshows“

Jesus Christ Superstar – Showkonzert jedes Jahr 1 -2 x gespielt

Themen - Konzertabende von Austropop bis Disney

2014 neues Abba – Show – Projekt



Ergänzende fachliche Information:

Meine Erfahrungswerte als Gesangslehrer beziehe ich nun bereits aus 17 Jahren Unterricht. Mein Spezialgebiet ist, auch auf Grund meiner musikalischen und künstlerischen Entwicklungen, stimmtechnisch in den modernen Gesangsstilen. Also eine Durchmischung von Sprech- und Gesangsstimme mit größtem Augenmerk auf flexible Kehlkopffunktion und bestmöglichen Übergängen in den zu trainierenden Stimmregistern. Mein Kredo lautet: immer in Verbindung mit dem Körper (Sprechsystem) bleiben und mit der Stimme ausatmen. Ein leicht klassischer Ansatz ist immer richtig, aber nicht alles! Die kleine, moderne Stimmgebung ist ein eigenes Stimm-muskulaturtraining und muss dem jeweilig angestrebten Gesangsstil entsprechen.

Referenz-Namen erfolgreicher Schüler: Denise Jestraunig/Jakob Semotan/Gernot Romić/Gregor Ebner/Andreas Wanasek/ u.e.m

BIOGRAPHIE – PRAKTISCHE ERFAHRUNGEN

THEATERPRODUKTIONEN

GESPIELTE ROLLEN - AUFTRITTE

1987 - 88 Mitglied der Krassnij Angel-Theater Company:

Polonius in der Rockoper „Ophelia“ ; Priester in „Das Gelage während der Pest“ ; Komtur in „Der steinerne Gast“ bei Rockoperprojekt `Crossroads´ - Moskau (Pushkin Theater) und Wien (Roter Engel , Jugendstil Theater)

1988 Solo Musical Show „One of those moments“ in der Broadwaybar (Wien)

1989 Autor und Darsteller in der Kabarettshow „Wien ist anders“ (Wien)

Zweijähriger Aufenthalt in NEW YORK:

Auftritte in Bars und Clubs als Entertainer und Leadsinger -

1991 Rückkehr nach Österreich

1992 Autor, Gründer & Darsteller der Kabarettgruppe „K&K&K&K“ ;

Auftritte in „G´scheit und Blöd gesellt sich gern“ im Hernalser Satdttheater (Wien)

1992 - 93 Engagement mit dem BEINHARDT ENSEMBLE am Stadtheater Klagenfurt in „Tanz auf dem Vulkan“

1994 - 95 Rolle des Roger im Musical „GREASE“ in Basel (CH)

1995 Rolle des Quarnold in Kindermusical „Lisa und die Frösche“ im Metropol (Wien)

1996 als WIENER HERZKASEPERL Kabarett-Soloprogramm „Erst wenn´s aus wird sein“ (kabarettistische Wienerlieder) in Bühne Mair (Nö), Wienerliedfestival Schutzhaus Zukunft (Wien), Spekatkel (Wien), Donauinselfest Kabarettzelt (Wien)

1996 -97 in „Der Watzmann ruft“ (v. W.Ambross) in der Rolle des Erzählers in der freien Bühne ARENA (Graz)

Ab Jänner 1997 als Johannes in „Godspell“ in der Bühne ARENA (Graz)

Mödling Sommer ´98: Monsieur Le Blanc in Goldonis „Die schlaue Witwe“

1998 in „Tausend Sonnen“ (Ernst Möchel) im Theater Scala (Wien)

Seit 1998 Mitglied von der Musicalshow „Blue Moon Experience“

2000 Autor u. Musikalischer Leiter des Musicals „X-Mas – Eine schöne Bescherung“ (Theater Akzent Wien)

2001 Autor u. musik. Leiter des Jugendmusicals „XmasDream“ (Theater Akzent) in Zusammenarbeit mit Performingcenter Austria

2002 Autor, Regisseur des Musicals „Xmas High“ (Theater Akzent)

2003 Buchbearbeitung und Regie des österr. Erfolgsmusicals „JEREMIAS“ (NÖ)

2003 Autor, Regisseur des Musicals „XmasSantas“ (Theater Akzent)

2004 Autor u. musik. Leiter des Jugendmusicals „XmasDream Reloaded“ (Theater Akzent) in Zusammenarbeit mit Performingcenter Austria

seit 2004 künstl. Leiter der Performingcenter Youth Company Wien - Regisseur der Erfolgshows "Das magische Buch" und "Der Herr der Besen" (Juni 2006 Theater Akzent Wien)

Seit 2005 div Musicalshows als Buchautor, Regisseur und künstl. Leiter der Performing Center Youth Company (Das magische Buch/Herr der Besen/ Jesus Christ Megastar)

2008 Musicaldarsteller der Blue Moon Experience – Company (Domino Blue) im Casino Baden

2007 „Coach Bolton“ in „High School Musical 1“ in der Stadthalle Wien unter der Regie von Werner Sobotka und Hannes Muik, musik. Ltg. Michael Shnack

2008 „Therapy“ – Musical Show der Performingcenter Youth Company – Buch, Regie und künstl. Gesamtlgt. Thomas Augustin

2007 Buch und Regie für „Xmas Home“ (Aufführungen Theater Akzent Dezemeber 07)

2008 Coach Bolton in „HigschoolMusical“ – Stadthalle Wien

2009 Autor und Regisseur des Show “Pirates of Musical” aufgeführt mit den Kids der Youthcomapany Wien im Theater Akzent

2009 Autor und Regisseur des Xmas Musicals “XMAS CLAUSTERELLA” – Uraufführung im Teater Akzent im Dezember 2009

FILM - FERNSEHEN & MUSIKPRODUKTIONEN (Pop&Rock)

1993 -94 13-teilige TV-Serie „Lieben wie gedruckt“ in der Rolle des Anton ORF / ZDF - Satel-Film ; Regie: Reizenstein

1992 Aufzeichnung der Produktion „Tanz auf dem Vulkan“(Stadttheater Klagenfurt)

1995 Aufzeichnung des Musicals „Lisa und die Frösche“ (Metropol)

1995 CD-Produktion des Titels „I should have known better“ mit GOSH-Productions; Interviews u. Einsätze in Radio Wien

1996 Produktion des Titels „Highlife“ in Zusammenarbeit mit Warner-Chapell; Teilnehmer u. Vetreter Österreichs bei EU-Songcontest in Griechenland; Live-Fernsehübertragung in Griechenland,Zypern u. Malta

2003 Juror für STARMANIA NG



POP & ROCK: Sänger, Texter und Komponist verschiedener Rockbands (Jafurobl/Switch/Beat it (Coverband)/ Drift)

2003 Wiederaufnahme des Projektes: Thomas Frank - Sings And Swings

2004 CD Produktion mit GOSH PRODUCTIONS von 3 selbstkomponierten und getexteten Songs: „Sweet little girl“ – „Nur dich allein“ – „Nichts auf dieser Welt ist ganz unmöglich“

Seit 2006 Leadsänger der Showband LAZY DOGS, Auftritte bei Galas, Bällen und Eventveranstaltungen

2005 Album mit eigenen Songs produziert mit Watts Music in Salzburg Mit dem Titel „Der 5. Kontinent

Thomas Augustin Frank

KONTAKT:

THOMAS AUGUSTIN FRANK

Adr.: Bahnweg 17; 2440 Gramatneusiedl

Mobil: 0699/171 565 72

sssarum@gmx.de

musicalclubhaus@gmx.at

stimmbandtrainer@gmx.at

www.musicalclubhaus.at